

Klasse 6

Fach: Deutsch

Lehrwerk: Paul D 6

Kompetenzbereiche	Inhalte
Einen Gegenstand/Vorgang anschaulich, genau und vollständig beschreiben	Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben
Sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen/ Metrum und Versfuß untersuchen	Gedichte (Jahreszeiten oder Stadt)
Eigene Fabeln verfassen/ Techniken der Textüberarbeitung kennen lernen und anwenden oder: eine Sage beschreiben und deuten	Verkleidete Wahrheiten-Fabeln oder: Sagen
Sachtexte durch Randbemerkungen bearbeiten/ Unterscheiden von informierenden und appellierenden Texten	Eine Autorin/ ein Autor stellt sich vor
Adverbiale Bestimmungen erkennen, benennen und anwenden/ Satzreihe – Satzgefüge unterscheiden können	Berichten
Figurengefüge erkennen/ Perspektivenübernahme einzelner Figuren	Literarisches Erzählen - Jugendbuch
In einem Gespräch seine Absichten durchsetzen	Miteinander sprechen
Rechtschreibung und Zeichensetzung erlernen/ festigen	Integriert in obige Inhalte
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
3 pro Halbjahr	Mündliche und sonstige Mitarbeit (z.B. Referate, Buchvorstellung, zusätzliche Informationsbeschaffung, Vorstellen von Gruppenergebnissen...)

Fach: Mathematik

Lehrwerk: Elemente der Mathematik 6

Kompetenzbereiche	Inhalte
Arithmetik/Algebra	Rechnen mit Brüchen und Dezimalbrüchen (Darstellen, Ordnen, Runden); Ganze Zahlen (nur Addition und Multiplikation)
Funktionen	Beziehungen und Größen in Tabellen und Diagrammen
Geometrie	Kreise, Winkel und Abbildungen; Symmetrie; Bestimmen von Umfang und Flächeninhalt bei Dreiecken, Parallelogrammen und daraus zusammengesetzten Figuren
Stochastik	Ur- / Strichlisten; Arithmetisches Mittel, Median, Absolute / Relative Häufigkeiten; Häufigkeitstabellen, Säulen- / Kreisdiagramme
Argumentieren/Kommunizieren	Intuitives Begründen; Erläutern von Rechenwegen; Entnahme von Informationen aus Texten, Bildern und Tabellen
Problemlösen	Ergebnisse deuten; Überprüfen durch Probieren; Beispiele finden

Modellieren	Erstellen von Termen und Figuren zu Sachaufgaben; Realsituationen zu Termen und Figuren
Werkzeuge	Lineal; Geodreieck; Zirkel; Plakat; Tafel; Regelheft; Tabellenkalkulation
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
3 Klassenarbeiten pro Schulhalbjahr (maximal 45 Minuten)	Aktive Auseinandersetzung mit den Unterrichtsinhalten in verschiedenen Arbeitsformen sowie Dokumentation und Präsentation der Unterrichtsinhalte

Fach Englisch

Lehrwerk: English G21 A2 (Klasse 6)

Kompetenzbereich	Inhalte
Kommunikative Kompetenz	über Vergangenes berichten Gefühle ausdrücken / über Absichten und Pläne sprechen Vergleiche anstellen / Telefongespräche führen über das eigene Befinden sprechen / begründen, warum man etwas gut/schlecht findet / nach dem Weg fragen
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Reisen/Verkehrsmittel/Urlaub Fragen stellen / Possesivpronomen / some/any going-to-future / will-future Bedingungssätze / adverbs of manner / word order Perfekt / Gegenüberstellung Perfekt-Vergangenheit Relativsätze / Indirekte Rede
Interkulturelle Kompetenz	besondere Feste in der englischsprachigen Welt Wales – eine Region in Großbritannien Einblicke in britisches Alltagsleben Hobbys in Schule u. Freizeit/British money/ jumble sale Klassenfahrten an englischen Schulen authentisches britisches Schulleben kennen lernen u. vergleichen
Methodische Kompetenz	Mind Maps / Bildbeschreibung verschiedene Möglichkeiten des Vokabellernens Übersetzen / Hörverstehensschulung Lesekompetenz / Absatzschreiben mit <i>topic sentences</i> Texte markieren / Texte sinnvoll strukturieren Gespräche führen / Fehler finden und korrigieren
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten: 3 pro Halbjahr (jeweils 1 Schulstunde)	Sonstige Mitarbeit: - Beteiligung am Unterricht - Mitarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten - Präsentation von Arbeitsergebnissen - Vokabeltests - Heftführung

Kompetenzbereiche		Inhalte
Sprachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Grammatik 	Lektion 1 - ca. 16 (400 Wörter) Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt (jeweils im Indikativ), Imperativ und Infinitiv Substantive und Adjektive der a-, o- und konsonantischen Deklination; Personal-, Possessiv- und Reflexivpronomina Unterscheidung der Wortarten und Satzglieder Acl der Gleich- und Vorzeitigkeit	
Textkompetenz	Einzelsatzerschließung: Dreischrittmethode, Wortblockmethode, Konstruieren erste Schritte zu einem satzübergreifenden Textverständnis erste Schritte zu einer Interpretation lateinischer Lehrbuchtexte Verbesserung der muttersprachlichen Qualität der Übersetzung	
Kulturkompetenz	römisches Alltagsleben (röm. Familie, Namen, Rolle der Sklaven, Leben auf dem Land und in Rom, Kleidung, Essen, Thermen, Reisen in der Antike, Gladiatorenspiele) bedeutende Götter und Göttinnen (Jupiter, Juno, Minerva, Vesta u.a.) griechisch-römische Sagenwelt (Parisurteil und Trojanischer Krieg, Gründungssage Roms)	
Methodenkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Grammatik • Umgang mit Texten und Medien 	angeleiteter Aufbau eines Lernwortschatzes Nutzung unterschiedlicher Medien beim Vokabellernen (Vokabelheft, Karteikasten, Lernprogramme) Anwendung grammatischer Grundbegriffe Bestimmung von Formen und Satzteilen Anwendung erster methodischer Schritte zur Satz- und Texterschließung Darstellung einer Satzstruktur (Satzbild) • leitfragenorientierte Texterschließung	
Leistungsbewertung		
Klassenarbeiten		Sonstige Mitarbeit
3 Klassenarbeiten pro Schulhalbjahr (Dauer: 45 Minuten)	kontinuierliche, aktive Teilnahme am Unterricht Wortschatzkontrollen in mündlicher und schriftlicher Form (mind. 2 schriftliche je Halbjahr) kurze schriftliche Übungen (z.B. zur Grammatik) Vorlesen, Erschließen und Übersetzen lateinischer Texte im Unterricht Vortrag der Hausaufgaben Heftführung (Hausheft, Grammatikheft/ -mappe) kooperative Mitarbeit bei Partner- und Gruppenarbeiten eventuell kurze Referate	

Kompetenzbereiche	Inhalte
Sprechen	- Über sich und sein Umfeld sprechen

	<ul style="list-style-type: none"> - Wegbeschreibung - Über einfache Befindlichkeiten sprechen - Telefonieren
Lesen und Hören	- Verstehen von einfachen konkreten Texten zu vertrauten Themen (Mode, Einkaufen, Freizeit, Familie)
Schreiben	- Verfassen von kurzen Texten zu obigen Themen
Interkulturelles Lernen / Methoden	- Kennenlernen von Paris und allgemeine landeskundliche Themen
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
3 Klassenarbeiten pro Halbjahr	Sonstige Mitarbeit Vokabeltests, ggf. kurze Grammatiktests

Fach: katholische Religionslehre Lehrwerk: Zeit der Freude

methodische Bereiche	Inhalte
Kirchengeschichte	Der Weg der ersten Christen
Christen in der Nachfolge	Frühchristliche Gestalten in der Nachfolge
Ethik/Anthropologie	Der Einzelne und die Gemeinschaft
Altes Testament	Exodus der befreiende Gott
Religion und Konfession	Das Judentum - Wurzel des Christentums
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
keine	mündl. Mitarbeit, Hausaufgaben, Heftführung, Tests oder Referate

Fach: evangelische Religionslehre Lehrwerk: Religionsbuch 5/6

Kompetenzbereiche	Inhalte
Hermeneutische Kompetenz Sachkompetenz	Jesus und seine Zeit: Umwelt Jesu Religiöse Gruppen, Beispiele heutiger Nachfolge Die ersten Gemeinden: Das Christentum breitet sich aus
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
keine	mdl. Mitarbeit, Heftführung, Hausaufgaben, Gruppenarbeitsergebnisse, evtl. Tests

Fach: Geschichte Lehrwerk: Geschichte und Geschehen Bd. 1

Kompetenzbereiche	Inhalte
Sachquellen untersuchen Zeitleisten erstellen Schaubilder erklären	Einführung Geschichte Frühe Kulturen und erste Hochkulturen Antike Lebenswelten: Griechische Poleis und Imperium Romanum
Bildquellen analysieren	Frühe Kulturen und erste Hochkulturen
Regelgebundene Gruppenarbeit	
Präsentation eines Vortrages	
Textquellen auswerten und vergleichen	

Geschichtskarten verstehen	
Berichte erstellen	
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
Keine	Schwerpunkt: mündliche Mitarbeit + sonstige Leistungen (z.B. Gruppenarbeit, Referate, Mappen- / Heftführung, ...)

Fach: Biologie

Lehrwerk: Linder 1 NRW

Kompetenzbereiche	Inhalte
Beurteilen und Bewerten Bedeutung einer ausgewogenen Ernährung Ich-Stärkung	Gesundheitsbewusstes Leben: <ul style="list-style-type: none"> • Lecker und gesund • Atmung und Blutkreislauf • Rauchen (Suchtprophylaxe)
Standpunkte fachgerecht kommunizieren	Sexualerziehung
Modelle und Modellvorstellungen Dokumentieren und Präsentieren	Die Umwelt erleben: <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrungen mit allen Sinnen • Aufbau des Ohres
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
keine	Kurzreferat; mündliche Mitarbeit, Mitarbeit in Gruppen, sorgfältige Hausaufgaben, zwei schriftliche Übungen pro Halbjahr

Fach: Physik

Lehrwerk: Spektrum Physik 5/6

Kompetenzbereiche	Inhalte
Elektrizitätslehre	Stromkreise und sicherer Umgang mit el. Strom; Wirkungen des el. Stroms
Wärmelehre	Temperatur; Temperaturmessung; Auswirkungen von Temperaturänderung
Licht und Schall	Quellen und Empfänger; Ausbreitung; Schattenbildung
Energie	Energiespeicherung; Energieumwandlung; Energietransport
Struktur der Materie	Teilchenvorstellung; Aggregatzustände
System	Astronomie; Anwendungen der Elektrizitätslehre; Grundgrößen der Akustik
Wechselwirkung	Ursache und Wirkung im Bereich der Schattenbildung; sicherer Umgang mit Geräten; Magnetismus
Werkzeuge	physikalische Messinstrumente; Versuchsbeschreibungen; Umgang mit Graphen
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	sonstige Mitarbeit
- entfällt -	mündliche Mitarbeit; Unterrichtsmitschrift (Heft / Mappe) schriftliche Übungen (Hausaufgabenkontrollen; Stundenwiederholungen) Gruppenarbeit; Referate; Gewichtung bzw. Relevanz liegt im Ermessen des Lehrers.

Fach: Kunst

Kompetenzbereiche	Inhalte
Räumliche Vorstellung /	Erweiterung der Grundlagen dreidimensionalen Gestaltens (Ton, Gips etc.)
Ausprägung der haptischen Sensibilität /	Grafik: Zeichnen mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien
Feinmotorik	Erscheinungsformen der Linie und ihre Verwendungsmöglichkeiten
	Einfache Drucktechniken
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
Keine	Beurteilung praktischer Arbeiten, Mitarbeit im Unterricht

Fach: Musik

Kompetenzbereiche	Inhalte
Musik machen	Singen komplexerer Melodien und musizieren leichter Mitspielsätze.
Musik hören	Differenzierendes Hören von Rhythmen, Tonfolgen und einfachen Tonverläufen.
sich über Musik informieren / über Musik nachdenken	Erweiterung musiktheoretischen Grundwissens (z.B. Dur-Moll-Tonleitern); Elementare Formen wie z.B. Rondo kennen lernen; Komponistenporträts (Lebensweg, gesellschaftliches Umfeld, Werke).
Leistungsbewertung	
Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
Keine	mündl. Mitarbeit, Test

Fach: Sport

Kompetenzbereiche	Inhalte
<p>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> das unterschiedliche Verhalten des Körpers bei Auftrieb, Absinken, Vortrieb und Rotationen (um die Längs-, Quer- und Tiefenachse) im und unter Wasser wahrnehmen sowie grundlegende technischkoordinative Anforderungen beim Schwimmen ausprägen und für das Einschwimmen nutzen. eine Wechselzug- oder eine Gleichzugtechnik unter Berücksichtigung der Atemtechnik einschließlich Start und Wende auf technischkoordinativ grundlegendem Niveau ausführen. eine Mittelzeitausdauerleistung (MZA I bis zu 10 Minuten) in einer beliebigen Schwimmtechnik gesundheitsorientiert – ohne Unterbrechung, in gleichmäßigem Tempo, unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit – erbringen. das Springen und Tauchen in unterschiedlichen Situationen (u. a. Sportschwimmen, Rettungsschwimmen) funktionsgerecht anwenden. <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> Baderegeln und grundlegende Sicherheits-aspekte beim Schwimmen, Tauchen und Springen benennen. Strategien zur Steuerung von Emotionen beim Schwimmen, Springen und Tauchen (z. B. zur Bewältigung von Angstsituationen) anwenden. <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> einen schwimmbadspezifischen Organisations-rahmen und grundlegende Regeln beim Schwimmen, Springen und Tauchen einhalten. <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> Verhaltensweisen am und im Wasser unter sicherheits- und 	<ul style="list-style-type: none"> Bewegen im Wasser: <i>Verbesserung des Brustschwimmens, Erlernen des Kraulschwimmens, Erlernen des Rückenkraultschwimmens, Wasserspringen, Tauchen, Rettungsschwimmen</i>

gesundheitsbezogenen Aspekten beurteilen.	
<p>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • technisch-koordinative Anforderungen (Lauf-, Sprung und Wurf- ABC) der leichtathletischen Disziplinen ausprägen sowie für das Aufwärmen nutzen. • ausgewählte leichtathletische Disziplinen (Sprint, Weitsprung, Ballwurf) auf grundlegendem Fertigniveau individuell oder teamorientiert sowie spiel- und leistungsbezogen ausführen. <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale körperlicher Reaktionen bei ausdauerndem Laufen (z. B. Schwitzen, Gesichts-rötung, erhöhter Puls, erhöhte Atemfrequenz, Anspannung und Entspannung, Ermüdung und Erholung) beschreiben. <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • leichtathletische Übungs- und Wettkampfanlagen sicherheitsgerecht nutzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leichtathletik: <i>Grundlagen Laufen, Spielerische Formen zum Weit- und Hochspringen, Werfen</i>
<p>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende technisch-koordinative Fertigkeiten und taktischkognitive Fähigkeiten in spielerisch-situationsorientierten Handlungssituationen anwenden sowie für das Aufwärmen nutzen. • sich in einfachen Handlungssituationen über die Wahrnehmung von Raum und Spielgerät sowie Mitspielerinnen und/oder Mitspielern und Gegnerinnen und/oder Gegnern, taktisch angemessen verhalten. <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Spielregeln benennen und ihre Funktion erklären. • grundlegende Merkmale sportspielspezifischer Techniken sowie taktischer Verhaltensweisen benennen und erläutern. <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende spieltypische verbale und non-verbale Kommunikationsformen anwenden. <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielsituationen anhand ausgewählter Kriterien (z. B. Spielidee, Regeln, Vereinbarungen) beurteilen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Volleyball: <i>oberes & unteres Zuspiel, Aufschlag von unten</i>
<p>Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Merkmale von Bewegungsqualität (u. a. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Raumorientierung) wahrnehmen und in Bewegungsgestaltungen (u. a. Gymnastik und Tanz oder Pantomime) allein oder in der Gruppe anwenden. <p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens (u. a. gymnastisches Laufen, Hüpfen, Springen) beschreiben. <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch zielgerichtetes Erproben und Experimentieren einfache Bewegungs- oder Gestaltungsaufgaben lösen. • einfache kreativ-ästhetische Bewegungsgestaltungen präsentieren. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gymnastik / Tanz: <i>Grundelemente des Rope Skippings</i>
<ul style="list-style-type: none"> • siehe Volleyball 	<ul style="list-style-type: none"> • Handball: <i>Grundfertigkeiten in Spielformen, Passen, Fangen, Prellen, 3:3 Spiel, Manndeckung</i>

Leistungsbewertung

Klassenarbeiten	Sonstige Mitarbeit
<ul style="list-style-type: none"> • entfallen 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration von Bewegungshandeln: Präsentationen technisch-koordinativer Fertigkeiten, taktisch-kognitiver sowie ästhetisch-gestalterischer Fähigkeiten. • Qualifikationsnachweise: Schwimmabzeichen mindestens in Bronze am Ende der Jahrgangsstufe 6, Leistungen des Sportabzeichens. • Beiträge zur Unterrichtsgestaltung: selbstständiges Planen und Gestalten von Auf- und Abwärmprozessen; Mitgestaltung von Unterrichtssituationen, Helfen und Sichern, Geräteaufbau und -abbau, Schiedsrichter und Kampfrichteraufgaben, Selbst- und Fremdbeobachtung in sportlichen Handlungssituationen. • mündliche Beiträge zum Unterricht: z. B. Lösung von Aufgaben in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Unterricht

	vor- und nachbereitende Kurzvorträge Präsentationen.
--	--